

Neuordnung der Ausbildung im Klavier- und Cembalobau Sachverständigenausschuss tagt an der OWS

Am 2. und 3. Februar kam der Sachverständigenausschuss zur Neuordnung des Berufs Klavier- und Cembalobauer/ Klavier- und Cembalobauerin unter der Leitung des Bundesinstituts für Berufliche Bildung (BiBB) zu seiner vierten Sitzung zusammen. Für diese wichtige Aufgabe waren arbeitgeber- wie arbeitnehmerseitig für beide Fachrichtungen kompetente Fachleute benannt worden. Die im Verfahren vorgesehenen Sitzungen fanden sowohl im BiBB in Bonn als auch reihum in einer Auswahl von Betrieben statt, die das Tätigkeitsfeld im Berufsbild repräsentativ abbilden. Dazu zählt nach einhelliger Meinung aller Beteiligten auch die Oscar-Walcker-Schule in Ludwigsburg. Die obligatorische Schulbesichtigung nutzten die Sachverständigen dann



auch zur Klärung wichtiger Detailfragen, die im Zusammenhang mit der Neuordnung aufgekommen waren. Alle Beteiligten zeigten sich sehr zufrieden mit der Ausbildung an der Schule, die nicht zuletzt durch die umfangreiche sächliche Unterstützung des Schulträgers ermöglicht wird. Auch waren sich alle darin einig, dass die vertrauensvolle und konstruktive Zusammenarbeit zwischen Schule und Dualen Partnern dem Berufsbild insgesamt zugute kommt.

An dieser Stelle möchte sich die Schule für das entgegengebrachte Vertrauen in ihre Arbeit bei allen Partnern bedanken. Die im Lauf des Verfahrens entwickelten Gedanken zur Modernisierung des Berufsbildes werden auch bei der Erarbeitung des schulseitigen Lehrplans eine deutliche Akzentuierung erfahren.

Meisterkurs Richtung Süden Klavierbauer auf großer Italienfahrt

Auch in diesem Jahr machten sich elf Schülerinnen und Schüler der Meisterklasse im Klavierbau wieder auf, um ihr Wissen aus etlichen Stunden Fachtheorie und Klavierbaugeschichte direkt vor Ort zu überprüfen. Dazu ging es zunächst über die Alpen in die Nähe von Mailand, wo eine umfangreiche Sammlung von historischen Tasteninstrumenten besichtigt wurde. Inspiriert vom Flair oberitalienischer Kultur ging es dann über Venedig nach Sacile zur Besichtigung des italienischen Flügelbauers Fazioli.



Herr Fazioli hatte für die Meisterklasse ein spannendes Programm mit Betriebsbesichtigung und abschließendem Konzert vorbereitet. Die anstehende Heimreise lud noch zu einem Besuch des Resonanzbodenherstellers Ciresa in Südtirol ein. Frau Ciresa selbst ließ es sich nicht nehmen, die Klasse ausführlich in die Geheimnisse des Resonanzbodenholzes aus dem Val di Fiemme einzuweihen, bevor es dann über den Brenner zurück nach Ludwigsburg ging. Allen Betrieben sei herzlich gedankt für ihre Gastfreundschaft und die Bereitschaft, jederzeit ihre Werkstätten für unsere Klassen zu öffnen.

Berufsschulabschlussprüfung – Hauptprüfung Mai 2016 im Musikinstrumentenbau Schülerinnen und Schüler stellen ihre fachtheoretischen Kenntnisse unter Beweis

In sämtlichen Berufen wurde die Abschlussprüfung von unseren Schülerinnen und Schülern und Ihren Auszubildenden mit teils großem Erfolg bestanden. Die Jahrgangsbesten eines jeden Berufs werden in einer Feierstunde mit Rahmenprogramm am **Donnerstag, den 21.07.16** mit dem Bildungs-Oscar unserer Schule geehrt. Wir würden uns freuen, alle Jahrgangsbesten und ihre Ausbilder zu diesem Ereignis begrüßen zu dürfen. Wir gratulieren allen Schülerinnen und Schülern zur bestandenen Prüfung!

Beruf	Teilnehmer	Preise	Belobigungen	Jahrgangsbeste
Holzblasinstrumentenmacher	8	3	4	Sina Bayer, <i>Mollenhauer GmbH</i>
Klavier- und Cembalobauer	40	7	17	Timo Helmsing, <i>Steinway & Sons</i>
Metallblasinstrumentenmacher	3	1	-	Linea Imm, <i>Hans Kromat</i>
Orgel- und Harmoniumbauer	33	1	7	Benedikt Schreier, <i>Orgelb. Schreier</i>

