



Julia Goldstein

Die Musikschule Filderstadt ist eine kommunale Bildungseinrichtung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Sie ist Mitglied im Verband deutscher Musikschulen.

Derzeit werden an der Musikschule Filderstadt rund 4.000 Kinder, Jugendliche und Erwachsene von 70 Lehrkräften unterrichtet. Neben dem Instrumental- und Gesangsunterricht besteht die Möglichkeit, in einem der zahlreichen Musikschulensembles wie dem Jugendsinfonieorchester mitzuwirken. Stetig wachsend ist die Zahl der Kooperationen mit den örtlichen Kindergärten, Schulen, Altenheimen und Kirchen.

Mit ihren breitgefächerten Angeboten ist die Musikschule Filderstadt ein Zentrum für musikalische Bildung mit überregionaler Strahlkraft.

www.musikschule-filderstadt.de

Die Pianistin und Klavierpädagogin Julia Goldstein arbeitet seit 2019 zusammen mit der Musikschule „FILUM“ in Filderstadt am Aufbau einer Exzellenz-Klavierklasse für talentierte junge Pianistinnen und Pianisten. Mit dieser Tätigkeit erfüllt sich Julia Goldstein ihren Wunsch, Pädagogisches und Künstlerisches auf höchstem Niveau miteinander zu verbinden.

Inzwischen sind viele Schülerinnen und Schüler von Julia Goldstein namhafte Musiker geworden, die in der ganzen Welt konzertieren und zu Professoren an renommierten Universitäten ernannt wurden, darunter Igor Levit, Jinsang Lee, Konstantin Semilakovs, Nicolai Gerassimez, u.v.a.. Als Tochter des Geigers Boris Goldstein und der Violinpädagogin Irina Goldstein wurde Julia Goldstein 1964 in Moskau geboren. Im Alter von 5 Jahren erhielt sie ihren ersten Klavierunterricht bei Nune Chatschaturjan, der Tochter des Komponisten Aram Chatschaturjan.

www.julia-goldstein.com

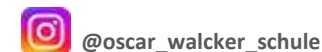
Kammerkonzert SHALOM! 75 JAHRE ISRAEL

Die Exzellenzklasse der Musikschule Filderstadt spielt Werke von Prokofiev, Weinberg, Mendelssohn, Bruch u.a. in unterschiedlichen Besetzungen

Gesamtleitung: Julia Goldstein

OSCAR-WALCKER-SCHULE
Römerhügelweg 53 · 71636 Ludwigsburg

Donnerstag, 12.10.2023
18:30 Uhr - Aula



www.ows-lb.de

„SHALOM!“

Anlässlich des 75. Jubiläumsjahres seit der Gründung des Staates ISRAEL spielen Schülerinnen und Schüler der Musikschule FILUM in Filderstadt klassische Musik, angelehnt an die traditionsreiche jüdische und hebräische Kultur.

PROGRAMM

Durch das Programm führt Herr Stephan Kley

Sergej Prokofiev (1891 - 1953)	Ouvertüre auf hebräische Themen Op.34 für Klarinette, Klavier und Streichquartett Maj Bommas, Klarinette / Moe Kniewasser, Klavier Eleonora Jansen, 1. Violine / Stella Rametsteiner, 2. Violine Paul Simoneit, Viola / Johannes Kaiser, Violoncello
Sergiu Natra (1924 - 2021)	Sonatina für Harfe Solo Charlotte Bommas, Harfe
Mieczyslaw Weinberg (1919 - 1996)	aus der Sonate für Klarinette und Klavier: III. Adagio Maj Bommas, Klarinette / Moe Kniewasser, Klavier
Leo Ornstein (1893 - 2002)	Viola Fantasy No.1 Paul Simoneit, Viola / Arina Kinzikieieva, Klavier
Felix Mendelssohn (1809 - 1847)	„Gebet“ für Viola und Harfe Maj Bommas, Klarinette / Charlotte Bommas, Harfe
Leo Ornstein (1893 - 2002)	aus der Sonate Nr.4 für Klavier Solo: IV. Vivo Arina Kinzikieieva, Klavier
	PAUSE
Ilja Aisberg (1868 - 1942)	„Hebräische Rhapsodie“ für Klavier Solo Patrick Meier, Klavier
Max Bruch (1838 - 1920)	„Kol Nidrei“ für Violoncello und Klavier Elina Singer, Violoncello / Arina Kinzikieieva, Klavier
Elias Parish-Alvars (1808 - 1849)	„Traum am Bache“ Op.71 für Harfe Solo Charlotte Bommas
Ernest Bloch (1880 - 1959)	aus „Baal Shem“ (Three Pictures of Chassidic Life) für Violine und Klavier: „Nigun“ (improvisation) Nicola Witzmann, Violine / Arina Kinzikieieva, Klavier
Geoffrey Álvarez (1961*)	„Tzimtzum“ für Klarinette, Klavier und Streichquartett Maj Bommas, Klarinette / Moe Kniewasser, Klavier / Stella Rametsteiner, 1. Violine / Eleonora Jansen, 2. Violine / Paul Simoneit, Viola / Johannes Kaiser, Violoncello